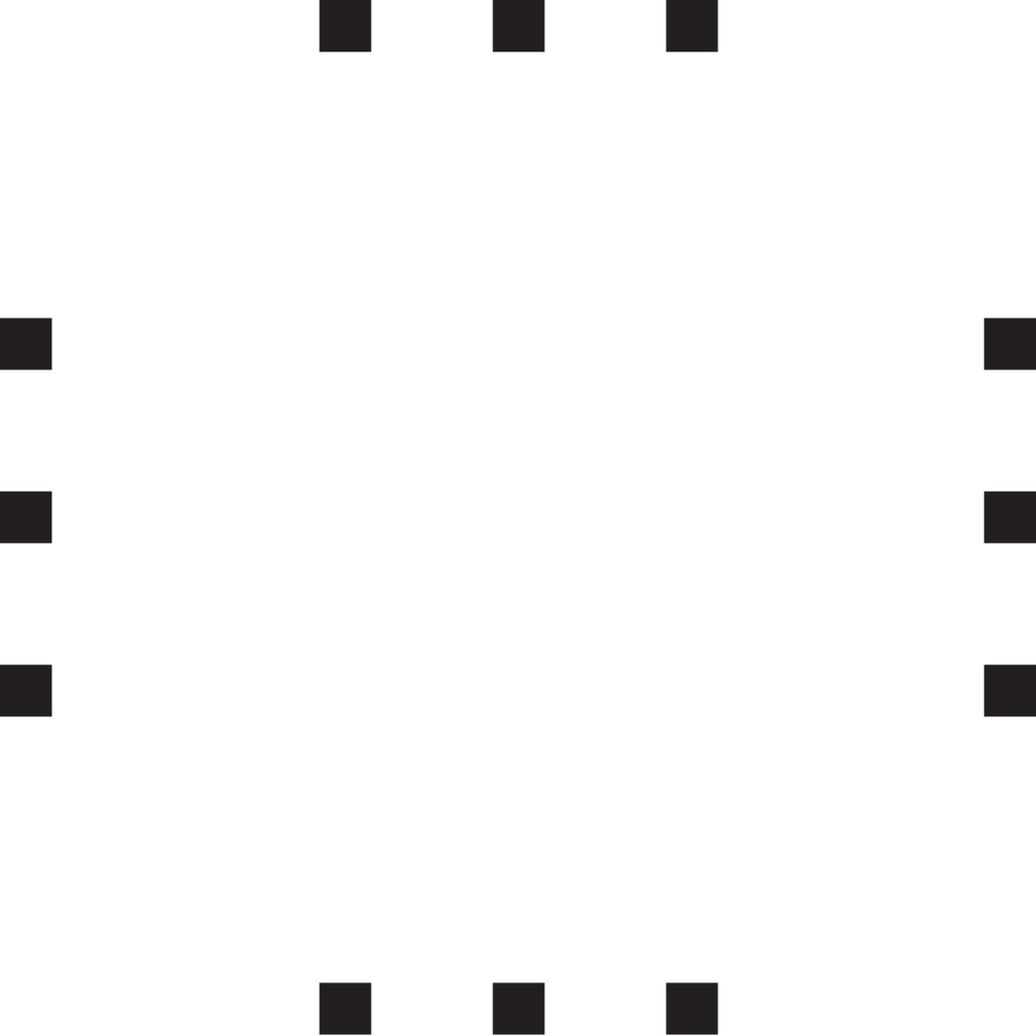




*Mondrian*



Piet Mondrian nació en Amesfoort, Países Bajos en 1872 y murió en Nueva York en 1944. Sus primeras obras siguieron la tradición paisajista holandesa y su interés por los efectos lumínicos. En 1907, el conocimiento de la obra de los pintores postimpresionistas cambió por completo sus antiguas nociones sobre el color, cuyo tratamiento abordó a partir de entonces de manera mucho más audaz.

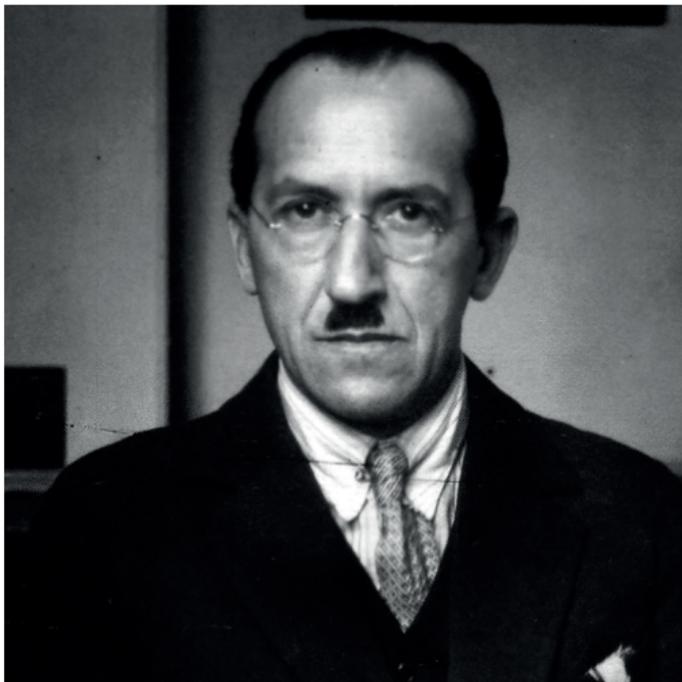
En 1912 decidió trasladarse a París y adaptar los preceptos del cubismo, interesado en reducir las formas individuales a una fórmula general. Aunque plásticamente su obra respetaba los principios cubistas, desde 1913 experimentó un claro avance hacia la abstracción que culminó en 1917 con el abandono definitivo del referente externo.

Defendió el rechazo completo de la realidad circundante como referente de la obra y la reducción del lenguaje pictórico a sus elementos básicos. Este

estilo, bautizado por el propio Mondrian como neoplasticismo, pretendía alcanzar la objetividad real liberando a la obra de arte de su dependencia de la percepción individual momentánea y del temperamento del artista.

Tras residir varios años en París y Londres, en 1940 se trasladó a Nueva York, donde su obra se vio influida por el dinamismo de la vida urbana y por los ritmos de la música estadounidense, factores que implicaron una mayor atención a las posibilidades constructivas del color.

Por influencia de la tradición puritana holandesa y de la Sociedad Teosófica, con la que estuvo en permanente contacto a lo largo de su vida, Piet Mondrian dio forma a un proyecto que se extendió más allá de lo pictórico hasta acabar por convertirse en una empresa ética: el arte como guía para la humanidad a través de la pureza y la claridad.



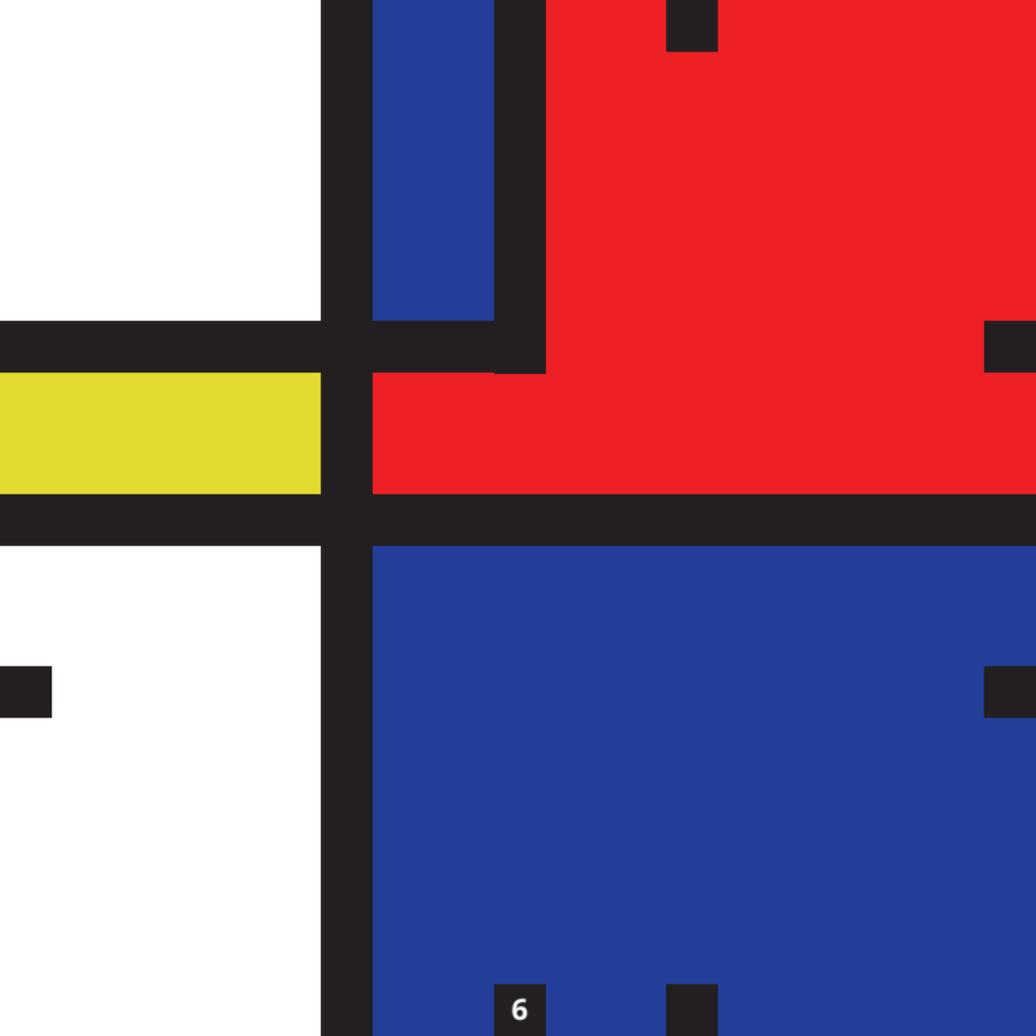
Mezclar las cartas y colocarlas boca abajo.  
Sacar una carta de la pila y colocarla  
en el lienzo.

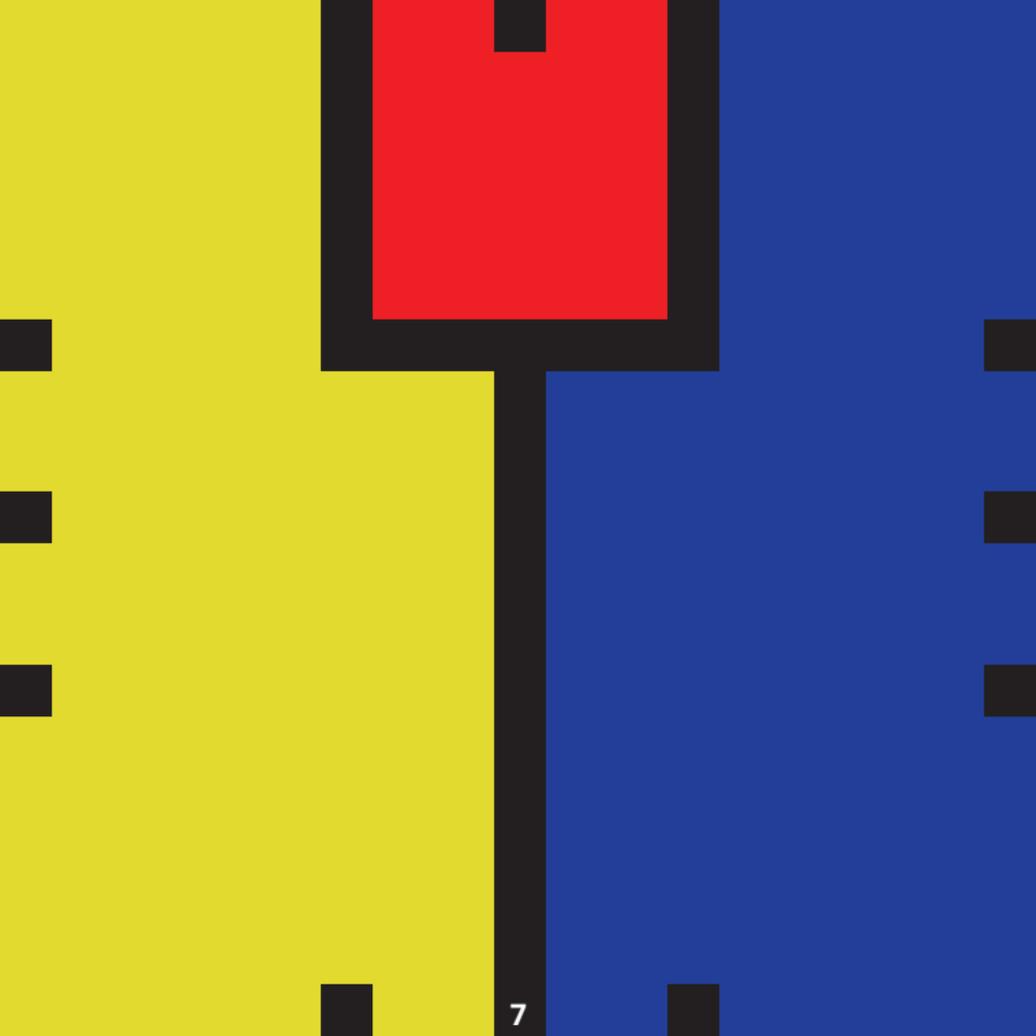
Completa las 25 casillas para armar un  
lienzo de Mondrian

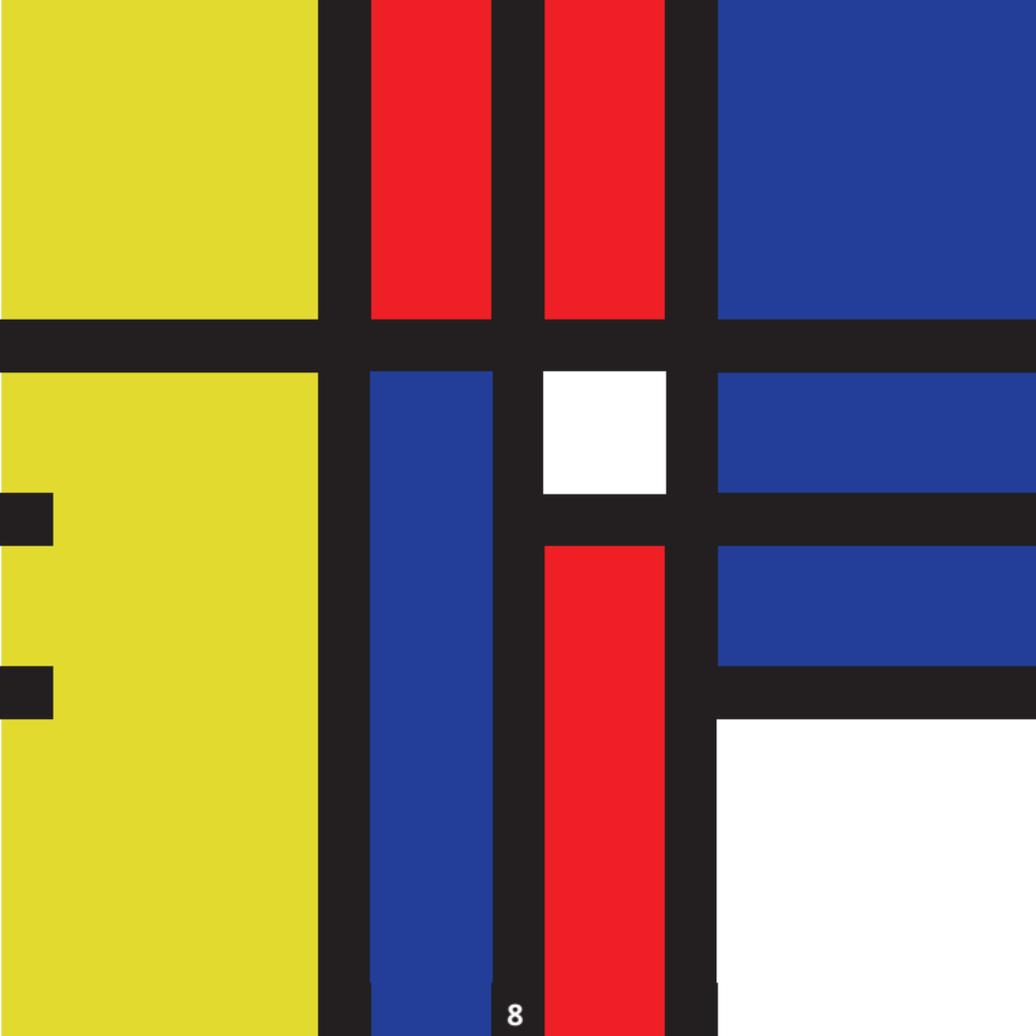
Solo estará completo el lienzo si las líneas  
negras están conectadas a 2 bordes opuestos  
del tablero. Ver ejemplo en página 5.

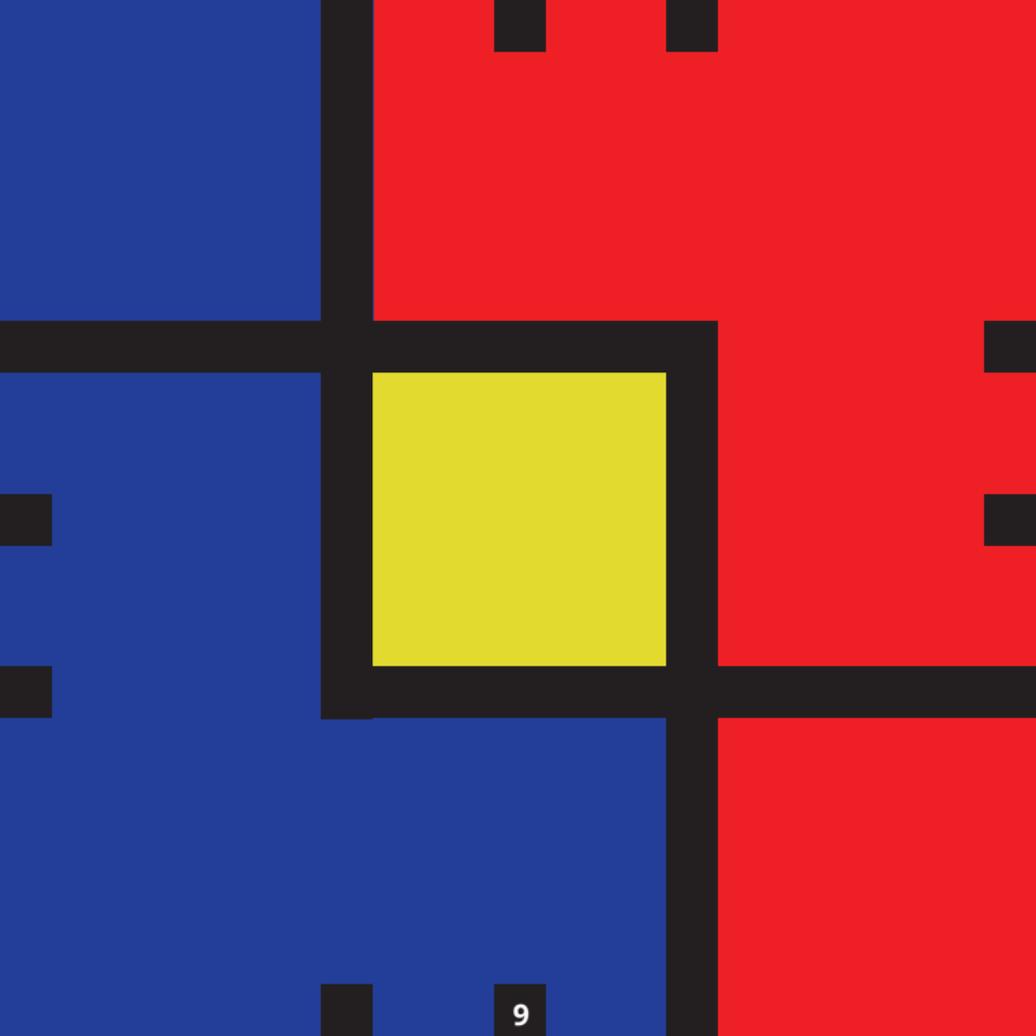
Muestras de Cartas: páginas 6 a 15.

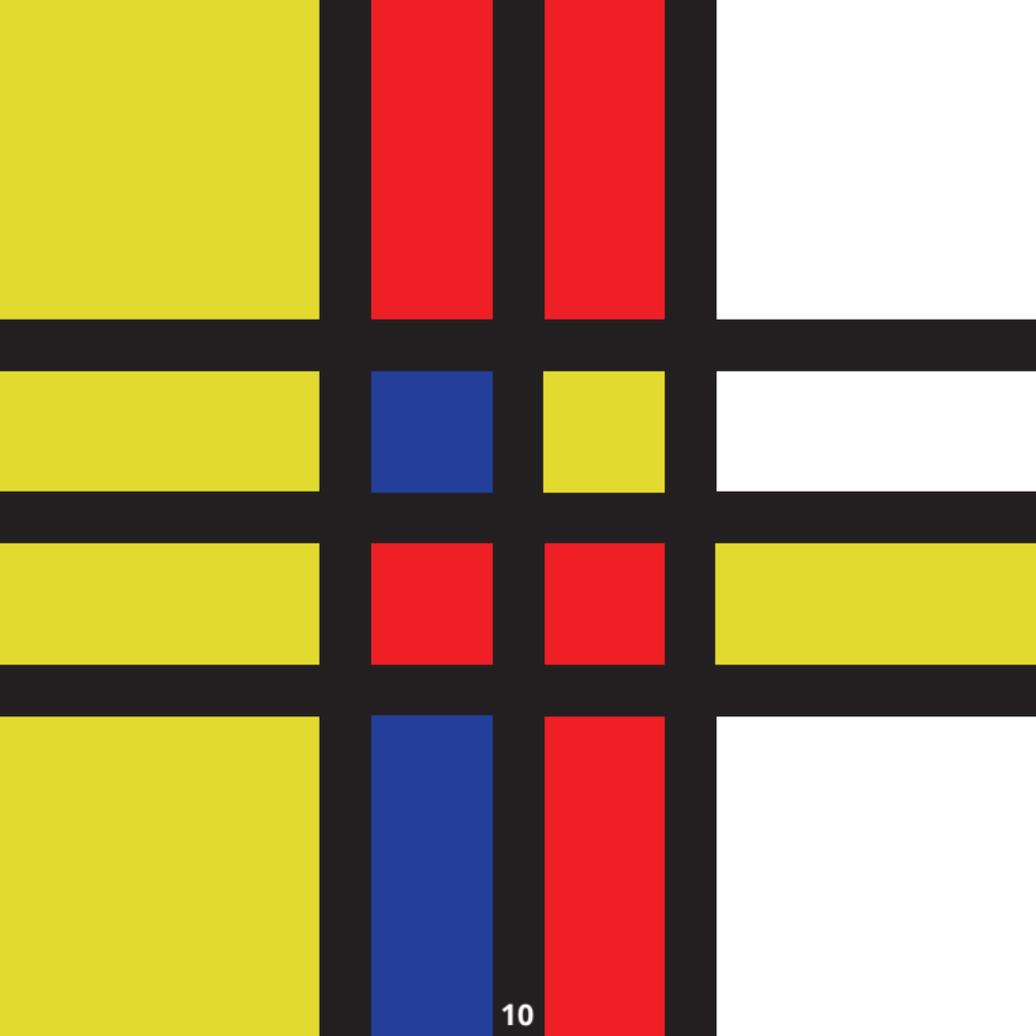




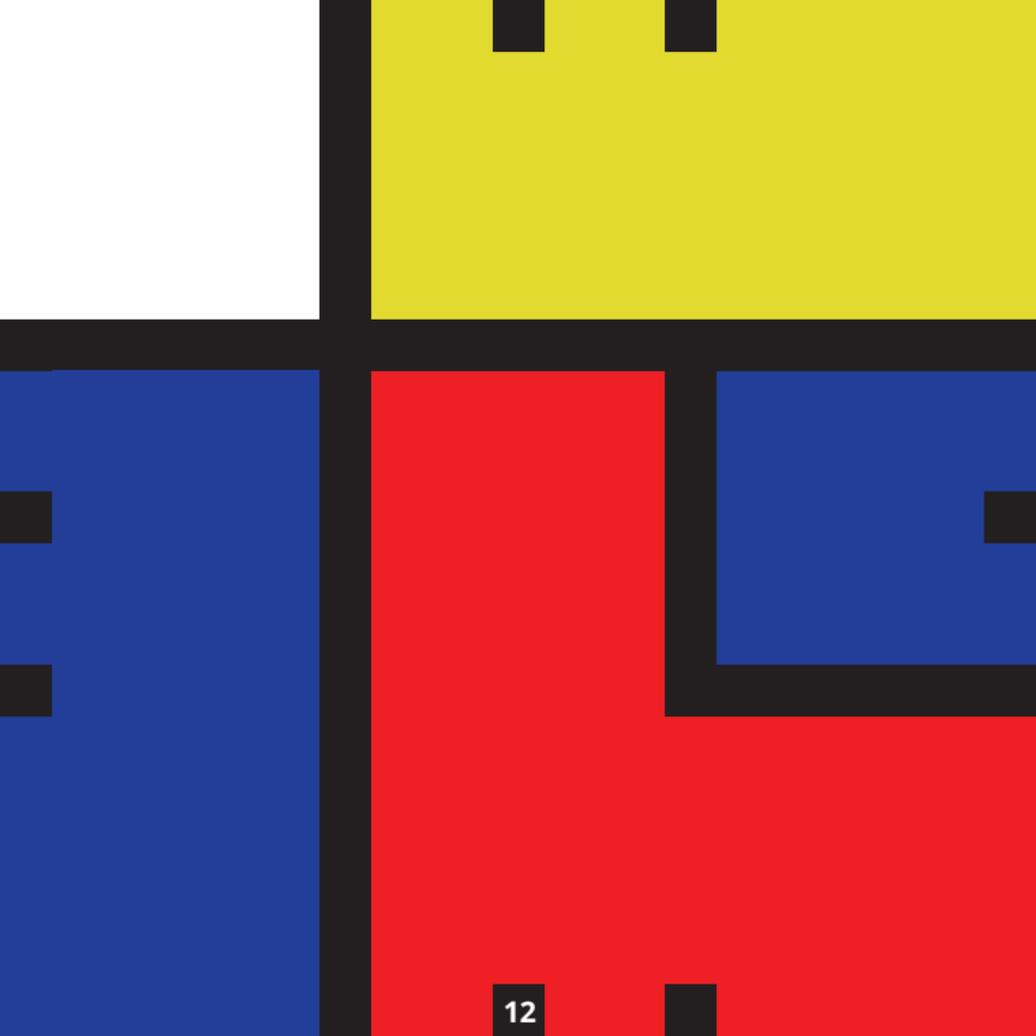


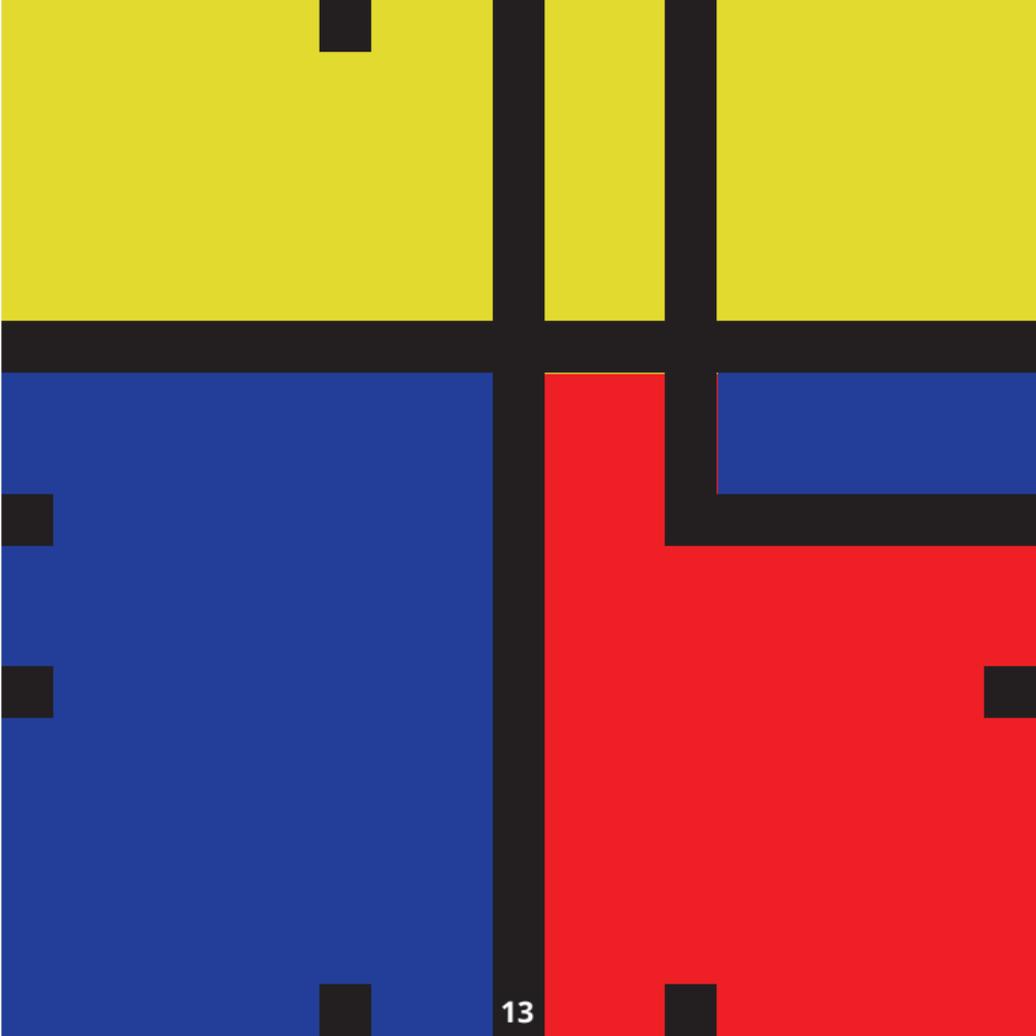
















## **Contenido**

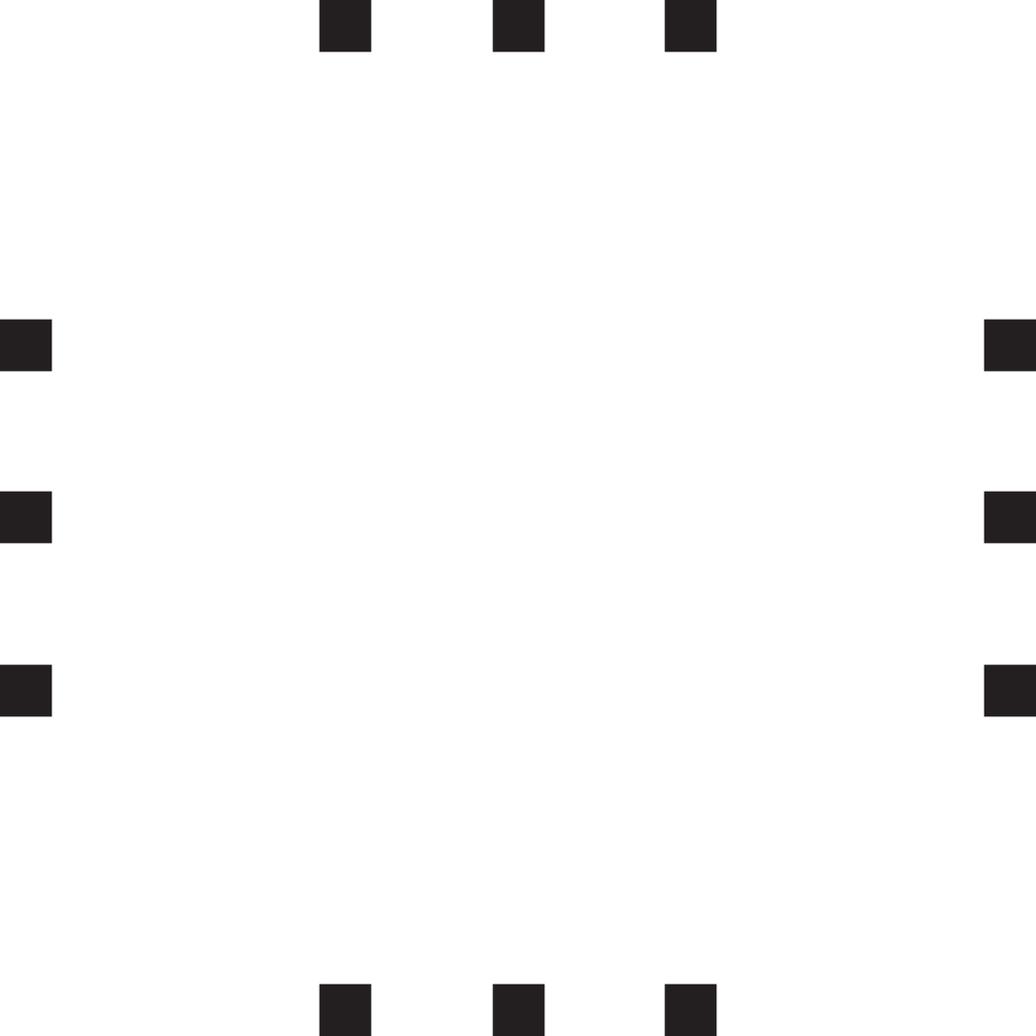
1 lienzo

144 cartas

**Compartí tu lienzo  
en tus redes sociales**

#MiMondrian

[www.pagina.com](http://www.pagina.com)





*Mondrian*